ТАЛДЫҚОРҒАН ЖОҒАРЫ ПОЛИТЕХНИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ**

**«Бейнемонтаж негіздері»**

(модуль атауы)

**Мамандық:** 06130100 Бағдарламалық қамтамасыз ету (түрлері бойынша)

**Біліктілік:** 4S06130104 Бағдарламалық қамтамасыздандыруға қызмет көрсету және тестілеу бойынша технигі

4S06130103 Бағдарламалық қамтамасыздандыруды құрастырушысы

4S06130105 Ақпараттық жүйелер технигі

3W06130102 Web-дизайнер

**Оқыту нысаны** күндізгі  
**Негізгі немесе жалпы** ортабілім базасында  
**Жалпы сағат саны:** 24  
**Әзірлеуші:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.К.Алиева

(қолы)

№5 «Дизайн және мультимедиялық технологиялар» кафедра отырысында қаралды

2024ж «28» 08 № 1 хаттама

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.С. Асқарбаев

(қолы)

**Түсіндірме жазба**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пән/модуль сипаттамасы:** | |
| «Бейнемонтаж негіздері» оқу жұмыс бағдарламасы «Talap» КЕАҚ реестіріне еңгізілген 06130100 Бағдарламалық қамтамасыз ету (түрлері бойынша) мамандығы, 4S06130104 Бағдарламалық қамтамасыздандыруға қызмет көрсету жəне тестілеу бойынша технигі (тіркелген номері № 061301-161-3592-24, 16-07-2024 ж.), 4S06130103 Бағдарламалық қамтамасыздандыруды құрастырушысы (тіркелген номері № 061301-148-4881-24, 27-07-2024ж.), 4S06130105 Ақпараттық жүйелер технигі (тіркелген номері № 061301-169-4882-24, 27-07-2024ж.), 3W06130102 Web-дизайнер, біліктіліктерінің білім беру бағдарламасы негізінде  құрастырылған. | |
| **Қалыптастырылатын құзіреттілік:** | |
| Бейнемонтаж негіздерін меңгеру барысында студенттер бейнемазмұнды кәсіби деңгейде өңдей алатын дағдыларды қалыптастырады. Бұл дағдылар шығармашылық ойлау мен техникалық шеберлікті үйлестіруге мүмкіндік береді, әрі болашақта бейнемазмұнды жасау саласындағы мамандарға қажетті қабілеттерді береді. | |
| **Пререквизиттер:** | |
| Компьютерлік операциялық жүйелермен жұмыс істеу негіздері (мысалы, Windows, MacOS);  Графикалық бағдарламалармен жұмыс істей білу (Photoshop, Illustrator). | |
| **Постреквизиттер:** | |
| Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, DaVinci Resolve сияқты кәсіби бейнемонтаж бағдарламаларын терең меңгеру; Дыбысты жазу, оны таза әрі үйлесімді етіп шығару; Түс тепе-теңдігін және композицияны түзету әдістерін меңгеру; Шығармашылық ойлау мен бейнемазмұн үшін сценарий жазу дағдыларын дамыту; Графикалық және анимациялық элементтерді бейнемазмұнға қосу; Бейнемазмұнды онлайн-платформаларға орналастыру, бейнемазмұнның танымалдығын арттыру. | |
|  | |
| **Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар:**   1. Компьютерлер; 2. Интерактивті тақта; 3. Интернет; 4. Бағдарламалық қамтамасыздандыру Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, DaVinci Resolve; 5. Тақырыптар бойынша презентациялар; 6. Білімді тексеруге арналған тесттер; 7. Бейнематериалдар; 8. Электронды оқу құралы. | |
| Оқытушының байланыс ақпараты: | |
| А.К.Алиева | тел.: 87477249546 |
| е-mail: a.salut@mail.ru |

Семестр бойынша сағаттарды бөлу

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пән/модульдің коды және атауы | Модульдегі барлық сағат саны | Соның ішінде | | | | | | | | |
| 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Бейнемонтаж негіздері | 24 |  |  |  | 24 |  |  |  |  |
| **Барлығы:** | **24** |  |  |  | **24** |  |  |  |  |

**Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тараулар/оқыту нәтижелері | Тақырыптар/  бағалау өлшемдері | Барлық сағат саны | Оның ішінде | | | | Студенттің педагогпен өзіндік жұмы-сы | Студенттің өзіндік жұмысы |  |
| Теория-лық | Зертхана-лық-практика-лық | Жеке | Өндірістік оқыту /кәсіптік практика | Сабақтың түрі |
| 1 | **Тарау 1.** **Бейнемонтаждың тарихы мен мәні**  ***Оқыту нәтижесі:***  - Бейнемонтаждың негізгі принциптері;  - Камераның параметрлері (екі өлшемді және үш өлшемді кеңістіктерде кадрларды құру);  - Бейнемазмұнды монтаждаудың негізгі кезеңдері. | Кіріспе. Бейнемонтаждың тарихы мен мәні  *Бағалау өлшемдері:*  - Бейнемонтаждың тарихы мен оның кинематографиядағы рөлі.  - Бейнемонтажды түсіну: неге қажет, қандай міндеттерді шешеді.  - Бейнемонтаждың негізгі принциптері. | 2 | 2 |  |  |  |  |  | жинақтау және жүйелеу |
| Бейнемазмұнды түсіру технологиясы  *Бағалау өлшемдері:*  - Камерамен жұмыс істеу негіздері.  - Камераның параметрлері (екі өлшемді және үш өлшемді кеңістіктерде кадрларды құру).  - Жарықтандыру және оның бейнемазмұнға әсері. | 2 | 2 |  |  |  |  |  | білім,біліктілікті тәжірибеде қолдану |
| Бейнемазмұнды өңдеу негіздері  *Бағалау өлшемдері:*  - Бейнемазмұнды монтаждаудың негізгі кезеңдері.  - Бейнемазмұнды қиып алу, қосу және өшіру.  - Кадрлар мен секвенцияларды басқару. | 2 | 2 |  |  |  |  |  | білім,біліктілікті тәжірибеде қолдану |
| **2** | **Тарау 1. Монтаж бағдарламаларына кіріспе**  ***Оқыту нәтижесі:***  - Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, DaVinci Resolve бағдарламаларына шолу;  - Бейнемазмұнның түсін реттеу (түс балансын түзету). | Монтаж бағдарламаларына кіріспе  *Бағалау өлшемдері:*  - Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, DaVinci Resolve бағдарламаларына шолу.  - Негізгі құралдар мен панельдер: таймлайн, тректер, құралдар тақтасы.  - Бейнемазмұнды импорттау және ұйымдастыру. | 2 | 2 |  |  |  |  |  | жинақтау және жүйелеу |
| Өтпелі эффектілер мен визуалды эффектілер  *Бағалау өлшемдері:*  - Өтпелі эффектілерді қолдану (кроссфейд, дыбыс пен бейнемазмұнды түзету).  - Визуалды эффектілер мен графика: титрлар, анимациялар.  - Бейнемазмұнның визуалдық стилін қалыптастыру. | 2 | 2 |  |  |  |  |  | жинақтау және жүйелеу |
| Дыбыс пен музыкамен жұмыс  *Бағалау өлшемдері:*  Дыбысты өңдеу және бейнемазмұнмен үйлестіру.  - Музыканы, табиғи дыбыстарды және дыбыстық эффектілерді енгізу.  - Дыбыстық монтаж және микширование. | 2 | 2 |  |  |  |  |  | білім,біліктілікті тәжірибеде қолдану |
| Түс коррекциясы және түс балансын түзету  *Бағалау өлшемдері:*  - Бейнемазмұнның түсін реттеу (түс балансын түзету).  - Контраст пен жарықтық деңгейін өңдеу.  - Түс түзету мен «color grading» негіздері. | 2 | 2 |  |  |  |  |  | білім,біліктілікті тәжірибеде қолдану |
| Бейнемазмұнды экспорттау және шығару  *Бағалау өлшемдері:*  - Бейнемазмұнды экспорттау параметрлері (форматтар, кодектер, ажыратымдылық).  - Бейнемазмұнды түрлі құрылғылар үшін оңтайландыру.  - Онлайн платформаларға жүктеу үшін бейнемазмұнды дайындау. | 2 | 2 |  |  |  |  |  | білім,біліктілікті тәжірибеде қолдану |
| Кәсіби бейнемазмұнды жасау  *Бағалау өлшемдері:*  - Корпоративтік бейнемазмұн, жарнамалар, әлеуметтік желілер үшін бейнемазмұнды жасау.  - Бейнемазмұнды өңдеудегі шығармашылық тәсілдер мен техникалар.  - Қысқа метражды фильмдер мен музыкалық клиптер жасау. | 2 | 2 |  |  |  |  |  | білім,біліктілікті тәжірибеде қолдану |
| Бейнемазмұнның құқығы мен этикасы  *Бағалау өлшемдері:*  Құқықтық мәселелерді шешу және бейнемазмұнды жариялау.  - Этикалық сұрақтар: бейнемазмұнды шынайы және адал жасау.  - Авторлық құқықтар мен лицензиялау мәселелері. | 2 | 2 |  |  |  |  |  | жинақтау және жүйелеу |
| Жобаны басқару және уақытты жоспарлау  *Бағалау өлшемдері:*  - Бейнемазмұн жобасын жоспарлау: уақыт пен ресурстарды басқару.  - Бейнемазмұнды топпен жасау және топтық жұмысты басқару.  - Көпжоспарлы жобаларды басқару дағдылары. | 2 | 2 |  |  |  |  |  | жинақтау және жүйелеу |
| Шығармашылық бейнемазмұнды жасау  *Бағалау өлшемдері:*  - Кинематографиялық техникалар және бейнемазмұнның көркемдік тәсілдері.  - Түсірілім стилін таңдау, сюжеттер мен композицияны үйлестіру.  - Жоғары сапалы шығармашылық бейнемазмұнды жасау үшін қажетті дағдылар. | 2 | 2 |  |  |  |  |  | білім,біліктілікті тәжірибеде қолдану |
|  |  | **Барлығы** | **24** | **24** |  |  |  |  |  |  |